

Б1В1 Опера: исторический путь развития жанра

В переводе с ит. «опера» - труд, дело, сочинение. **Это музыкально-драматическое произведение, основанное на синтезе слова, музыки и сценического действия.**

Опера возникла в Италии, в духовных представлениях (мистериях), где музыка играла лишь второстепенную роль. На рубеже XVI-XVII веков возник кружок любителей искусства – *«камерата»*, участники которого стремились, чтобы герои пели свои роли, а не произносили.

Датой рождения оперы считается постановка музыкальной драмы Якопо Пери на текст Оттавио Ринуччини «Эвридика» в **1600г.** Жанр распространился очень быстро по Италии и по всей Европе.

Развитию жанра оперы способствовало творчество Клаудио Монтеверди. В частности, композитор ввел *арию* – как музыкальный портрет героя.

Возникали разновидности оперы. Так в Неаполе появилась комическая опера – *буффа*; серьезная опера на мифологический сюжет – *серия*. В Австрии и Германии появился *зингшпиль*, развитию которой способствовало творчество В.А.Моцарта («Волшебная флейта»). Именно творчество В.А.Моцарта стало вершиной развития оперы в XVIII веке, который создал правдивые характеры, воплощал яркие социальные конфликты («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан»).

В XIX веке жанр оперы ярко воплотился в творчестве итальянских композиторов Джоаккино Россини, Джузеппе Верди, немецкого композитора Рихарда Вагнера и др.

В XIX веке *русская национальная школа* также развивает этот жанр. Первая русская опера - «Иван Сусанин» М.И.Глинки (1836г). Опера была создана в жанре исторической драмы, который продолжит свое развитие в творчестве других русских композиторов, например, А.П.Бородина «Князь Игорь», М.П.Мусоргского «Борис Годунов». Вторая жанровая линия, также заложенная М.И.Глинкой в опере «Руслан и Людмила» - сказочная. И она найдет свое продолжение, например, в «Снегурочке», «Садко» Н.А.Римского-Корсакова. Жанр оперы стал очень популярен в творчестве композиторов «могучей кучки», Чайковского, что утвердило мировое значение русской оперной школы.

В XX веке опера непосредственно отражала исторические события страны. Большое значение имели сочинения С.С.Прокофьева («Любовь к трем апельсинам», «Война и мир»), Д.Д.Шостаковича («Нос», «Катерина Измайлова»).

Таким образом, жанр оперы с момента зарождения завоевал большой интерес композиторов и по сегодняшний день является одним из самых популярных жанров классической музыки.