

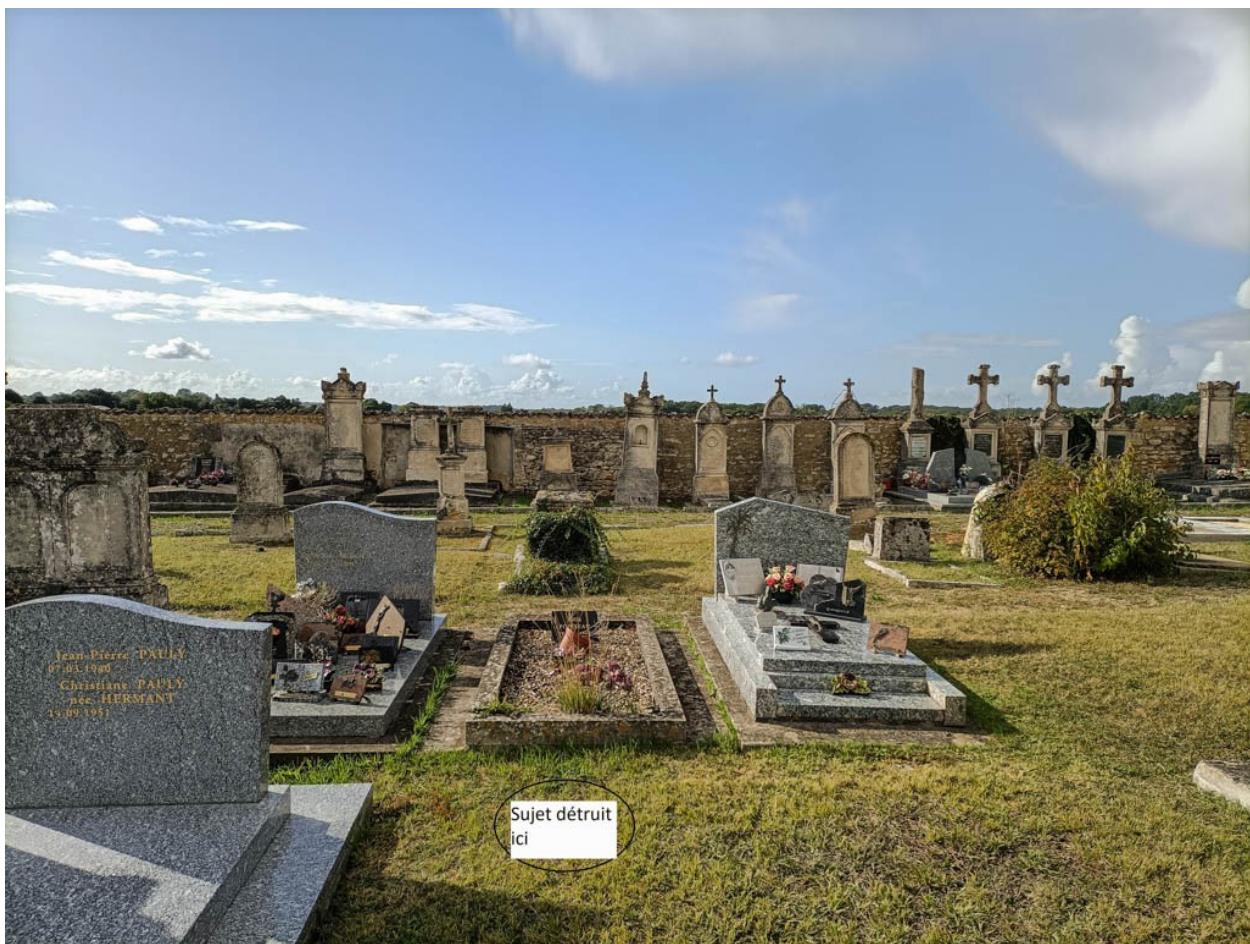
L'hybride du Bengale 'Hippolyte', cimetière de Soulignonne.
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine.

C'est lors de l'inspection du canton, en 2014 que je suis tombé sur cette remarquable variété. Il y avait alors trois beaux sujets, dont celui de la photo ci-dessous, sur la « tombe d'un ange ». Les années sont passées, et arrivant en 2017, des travaux étaient prévus de reprises des concessions abandonnées. En fait, dans cet immense enclos, il n'y avait pas de raison valable à détruire les quelques pierres oubliées, que l'on aurait pu remettre en ordre. Tout cela pour faire du neuf et recouvrir de beaux graviers les longues allées. Je trouve toujours cela bien dommageable car les vieilles pierres possèdent un charme inégalé. Il s'en est fallu de peu que les trois rosiers ne disparaissent, et j'avais eu le temps d'en prendre des drageons sur le dernier en place.

Le sujet est énorme, très florifère, d'un magnifique violet veiné lorsque la fleur est jeune, et termine en gris violet uniforme, parfum d'agrumé.



En 2014, « ici repose un ange »
Im Jahr 2014, "Hier ruht ein Engel"
In 2014, "Here lies an angel"



2023: Le sujet survivant en haut à droite. Der erhaltene Strauch oben rechts.
The preserved shrub at the top right.







Photos 2014.

L'hybride du Bengale 'Hippolyte', cimetière de Soulignonne.
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine.

Bei der Inspektion des Kantons im Jahr 2014 stieß ich auf diese bemerkenswerte Sorte. Damals gab es drei schöne Exemplare, darunter das auf dem Foto unten, auf dem "Grab eines Engels". Die Jahre vergingen und im Jahr 2017 waren Arbeiten zur Wiederinstandsetzung der verlassenen Gräber geplant. In der Tat gab es in diesem riesigen Gehege keinen triftigen Grund, die wenigen vergessenen Steine zu zerstören, die man hätte in Ordnung bringen können. Alles nur, um etwas Neues zu schaffen und die langen Wege mit schönem Kies zu bedecken. Ich finde das immer sehr schade, da alte Steine einen unvergleichlichen Charme besitzen. Um ein Haar wären die drei Rosensträucher verschwunden, aber ich hatte genug Zeit, um von dem letzten, der an Ort und Stelle stand, Ableger zu nehmen.

Die Pflanze ist riesig, sehr blühfreudig, wunderschön violett geädert, wenn die Blüte jung ist, und endet in einem einheitlichen Grauviolett, Zitrusduft.

L'hybride du Bengale 'Hippolyte', cimetière de Soulignonne.
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine.

I came across this remarkable variety during the township inspection in 2014. At the time, there were three beautiful specimens, including the one in the photo below, on the "Tomb of an Angel".

As the years went by and we reached 2017, work was scheduled to take over the abandoned plots. In fact, in this immense enclosure, there was no valid reason to destroy the few forgotten stones that could have been put back in order. It was all done to make something new and cover the long walkways with fine gravel. I always think that's a shame, because old stones have an unrivalled charm. The three rosebushes almost disappeared, but I had time to take suckers from the last one in place.

It is enormous, very floriferous, a magnificent veined violet when young, and finishes in a uniform violet-grey, with a citrus fragrance.