

Saint Pierre de l'Isle.

CYRILLE ALBERT, au nom de la rose.

Les floralies du château de Mornay auront lieu samedi 30 avril et dimanche 1er mai. L'occasion pour les visiteurs de rencontrer l'un des exposants, passionné par les roses et leurs innombrables variétés.

Très attendue par les passionnés du jardin et les habitués du château de Mornay, les Floralies reviennent, aussi sûrement que le printemps, samedi 30 avril et dimanche 1er mai. Dans le cadre prestigieux du parc arboré, avec son grand chêne pyramidal de 400 ans, ce sont plus de 100 exposants qui montreront leur savoir-faire et leurs réalisations.

Cette année, le Rotary-Club angérien et l'association des Amis de Mornay ont associés leurs énergies pour réaliser cette manifestation. Cette fête est réservée aux producteurs et aux créateurs. Les exposants viennent parfois de très loin, certains font régulièrement les grandes fêtes des plantes en France.

Découvrir la rose.

Les Floralies, c'est aussi un moment de convivialité, de découvertes, de rencontres et de surprises. Par exemple, il y a dans le parc, un mystérieux panneau qui indique « la roseraie de Cyrille ». Mais qui est donc ce Cyrille ? C'est un rosomane ! Ainsi nomme-t-on une personne qui a la passion des roses. Un terme très employé au XIX^{ème} siècle, à la cour de l'impératrice Joséphine. En ce temps là, la France, grâce à tous les plans qu'elle fait venir du monde entier, dominait le monde des roses. Et lui, Cyrille Albert, c'est aussi dans le monde entier que l'on a recours à son expertise. Il fait partie de la petite poignée de grands connaisseurs français, capables d'identifier toutes les roses actuelles, anciennes ou même disparues. Et parfois retrouvées, il a souvent redonné vie à des rosiers depuis longtemps oubliés.

A l'entendre, on découvre que même dans les grandes roseraies, comme l'Haÿ-les-Roses, près de Paris, les cultures de certaines roses ont été abandonnées.

Cyrille Albert raconte avec gourmandise un monde merveilleux. Il explique que la rose aux cent-feuilles, *la rosa centifolia*, l'on en parlait déjà sous l'Antiquité, comme de la rose à la centaine de pétales et au délicieux parfum. Originaires du Proche-Orient, elle est le croisement naturel entre trois espèces de rosiers. Les fleurs sont souvent globulaires, mais ce n'est pas toujours le cas. Par exemple, la fameuse rose des peintres n'avait que quelques rangs de pétales. C'est par cette variété fertile que l'on semait des graines, afin d'en sélectionner les formes les plus doubles pour l'horticulture. Ayant été choisie pour orner les natures mortes des peintres flamands du XVII^{ème} siècle, on a longtemps cru que leurs créations venaient de là-bas, ce qui était exagéré, vu leur ancienneté connue. Comme tous les *gallicanae*, la plante est très drageonnante, et il convient de restreindre son envahissement par une plantation dans un boisseau ou un pot sans fond, que l'on enterre. Floraison unique au printemps, mais remarquable sous tous rapports, c'est la rose ancienne idéalisée !

Des variétés rares.

Et la rose thé du cimetière des Tilleuls, à Royan ? Un rosier thé sarmenteux et très vigoureux, trouvé au cimetière de Royan, le long d'un mur. Pour l'heure, une inconnue. De grosses fleurs, pleines, d'un mélange subtil de roses, clairs et plus foncés, avec un très bon parfum. Il a existé plus de 1800 variétés de roses thé. Presque toutes auront disparues devant leurs hybrides modernes. Il sera sans doute impossible de retrouver le nom de cette beauté. A Mornay, on la trouvera au pied du vieux marronnier, en duo avec la rose 'Noisette Carné', près du pont-levis. Des visites seront organisées pour rencontrer Cyrille Albert et son univers au château, les 15 et 26 mai. (2022) .

Saint Pierre de l'Isle.

CYRILLE ALBERT, im Namen der Rose.

Die Blumenschauen im Château de Mornay finden am Samstag, 30. April und Sonntag, 1. Mai statt. Es ist die Gelegenheit für Besucher, einen der Aussteller kennenzulernen, der sich für Rosen und ihre unzähligen Sorten begeistert. Von Gartenliebhabern und Stammgästen des Château de Mornay mit Spannung erwartet, kehrt die Blumenpracht am Samstag, den 30. April, und Sonntag, den 1. Mai, so sicher wie der Frühling zurück. Im repräsentativen Rahmen des baumbestandenen Parks, mit seiner großen 400 Jahre alten Pyramideneiche, zeigen mehr als 100 Aussteller ihr Know-how und ihre Leistungen. In diesem Jahr haben der Angérien Rotary Club und der Verein Amis de Mornay ihre Kräfte gebündelt, um diese Veranstaltung durchzuführen. Diese Party ist Produzenten und Kreativen vorbehalten. Die Aussteller kommen teilweise von weit her, manche besuchen regelmäßig die großen Pflanzenfestivals in Frankreich.

Entdecken Sie die Rose.

Die Floralien sind auch ein Moment der Geselligkeit, Entdeckungen, Begegnungen und Überraschungen. Im Park gibt es zum Beispiel ein geheimnisvolles Schild mit der Aufschrift „Cyrilles Rosengarten“. Aber wer ist dieser Cyrille? Er ist ein Rosomane! So nennen wir eine Person, die eine Leidenschaft für Rosen hat. Ein Begriff, der im 19. Jahrhundert am Hofe der Kaiserin Joséphine häufig verwendet wurde. Damals beherrschte Frankreich dank all der Pflanzen, die es aus der ganzen Welt einfuhrte, die Welt der Rosen. Und auch er, Cyrille Albert, setzt sein Fachwissen auf der ganzen Welt ein. Er ist einer der wenigen großen französischen Kenner, die in der Lage sind, alle aktuellen, alten oder sogar ausgestorbenen Rosen zu identifizieren. Er hat längst vergessene Rosen wiedergefunden und ihnen neues Leben eingehaucht.

Wenn wir ihm zuhören, entdecken wir, dass selbst in großen Rosengärten wie Haÿles-Roses in der Nähe von Paris, der Anbau bestimmter Rosen aufgegeben wurde. Cyrille Albert erzählt köstlich eine wundervolle Welt:

Er erklärt, dass die hundertblättrige Rose, die *Rosa centifolia*, bereits in der Antike als eine Rose mit hundert Blütenblättern und einem köstlichen Duft bezeichnet wurde. Ursprünglich aus dem Nahen Osten stammend, ist es die natürliche Kreuzung zwischen drei Arten von Rosen. Die Blüten sind oft kugelig, dies ist jedoch nicht immer der Fall. Beispielsweise hatte die berühmte Malerrose nur wenige Reihen Blütenblätter. Durch diese fruchtbare Sorte werden Samen gesät, um die vielfältigsten Formen für den Gartenbau auszuwählen. Sie wurden als Schmuck für die Stilleben flämischer Maler des 17. Jahrhunderts ausgewählt und lange Zeit glaubte man, dass sie dort entstanden seien, was angesichts ihres bekannten Alters nicht zutrifft.

Gallica-Rosen bilden stark Ausläufer, und ihre Ausbreitung sollte durch das Einpflanzen in einen Scheffel oder Topf ohne Boden, der eingegraben wird, eingeschränkt werden. Sie blüht nur im Frühling, ist aber in jeder Hinsicht bemerkenswert: Sie ist die idealisierte alte Rose!

Seltene Sorten.

Und die Teerose vom Tilleuls-Friedhof in Royan? Ein sehr kräftiger Teerosenstrauch, gefunden auf dem Friedhof von Royan, entlang einer Mauer. Im Moment ein Unbekannter. Große, volle Blüten, eine subtile Mischung aus hellen und dunklen Rosatönen, mit einem sehr guten Duft. Es gab mehr als 1.800 Teerosensorten. Fast alle von ihnen werden angesichts ihrer modernen Hybriden verschwunden sein. Es wird wahrscheinlich unmöglich sein, den Namen dieser Schönheit zu finden. In Mornay finden Sie sie am Fuße der alten Kastanie, im Duo mit der Rose 'Noisette Carné', in der Nähe der Zugbrücke. Am 15. und 26. Mai werden Besuche organisiert, um Cyrille Albert und seine Welt im Schloss kennenzulernen. (2022).

Saint Pierre de l'Isle.

CYRILLE ALBERT, in the name of the rose.

The Floralias at the Château de Mornay will take place on Saturday 30th of April and Sunday the 1st of May. The opportunity for visitors to meet one of the exhibitors who is passionate about roses and their numerous varieties. Eagerly awaited by garden enthusiasts and regular visitors of the Château de Mornay, the Floralias return, as does spring, on Saturday, April 30th and Sunday, May 1st. Over 100 exhibitors will share their know-how and present their creations in the prestigious parc of the castle, showcasing a 400-year-old oak. This year, the Rotary Club of Angers and the Association of the Friends of Mornay join their efforts to organise this event - a festival for producers and breeders. Some exhibitors come from far away, some others are regular participants in major French plant shows

Discovering roses.

The Floralias allow for plenty of discoveries, encounters and surprises such as Cyrille's Rose Garden. But who is this Cyril? A "rosomane" - a term widely used in the XIXth century, at the court of Empress Josephine, who as a great rose lover imported roses from all over the world into France. And Cyrille Albert, one of the few French rose connoisseurs is world famous, capable of identifying all current roses, as well as ancient or even extinct ones. He also found some long forgotten roses himself, whose survival he aims to ascertain.

He tells the visitor with sadness, that even in some large rose collections, such as Haÿ-les-Roses, close to Paris, the cultivation of certain roses has been abandoned. He depicts the marvellous world of roses, explaining that the delicately scented centifolia rose (with hundred petals) dates back to Antiquity. Native to the Near-East, the rose was a natural cross between three species of roses. Its flowers are often globular, but this is not always the case. For example, the famous painters' rose had only a few petal rows. By selecting seedlings with more petals, the

modern double roses saw the day of light. Often depicted in the still lives of Flemish painters of the XVIIth century it was believed that their breeders were Dutch. Which was not the case of course.

Cyril also advises to plant gallica-roses in pots, as they tend to generate many offshoots. Such ancient roses bloom only once in spring, but what a remarkable bloom it is!

Rare rose varieties.

What about the Royan "Tilleul" cemetery tea rose? A vine-like, very vigorous, unknown tea rose growing along a wall with large, double beautifully scented flowers, with a subtle blend of tender to darker coloured petals. Over 1800 varieties of ancient tea-rose existed. However many have disappeared with the creation of their modern hybrids.

It is unlikely to find the name of this beauty. In Mornay, you will find it at the foot of the old chestnut tree, neighbouring 'Noisette Carné', near the drawbridge. Visits will be organised on order to meet Cyrille Albert and his rose world in the castle on the 15th and 26th of May (2022).