

### **Le bel inconnu de la tombe du Poilu.**

rosier Thé/Noisette, cimetière de Rochefort.  
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine.

Cela fait plus de vingt ans que je connais et que j'entretiens ce rosier, qui se situe proche de l'entrée de l'extension nouvelle. Il n'y a pas de nom ni de date sur cette concession d'un soldat tombé au champ d'honneur de la grande guerre. Une petite plaque de marbre présente une photographie.

J'ai toujours connu ce rosier dans un état misérable car on empêche sa croissance de s'exprimer. C'est un rosier vigoureux et sarmenteux qui ne demande qu'à croître en liberté, mais il y a toujours une personne qui intervient derrière moi pour le tailler sévèrement. Plusieurs fois je l'ai retrouvé très diminué, mais à chaque fois, avec une bonne dose de nourriture, il repartait de plus belle. Il a toujours très bien fleuri et refléuri.

La floraison de printemps est la plus belle : fleurs moyennes, pleines, jaune canari saumoné nuancé cuivre, pétales extérieurs teintés de rose pâle. Suivant la température, les coloris peuvent être entièrement jaune, ou très rose. Il forme de gros fruits ronds ou en formes de citrouilles, jaunes puis orangés. Boutons souvent solitaires ou par plusieurs. Calice rond, nu. Sépales courts, pédoncule rouge. La fleur s'ouvre en un très beau bouton, légèrement turbiné, d'un beau rose, très pâle, lavé de rose plus foncé. A l'ouverture les pétales sont roulotés, une fois ouverte forme une coupe globulaire. Parfum délicieux de rose thé.

Ce rosier est toujours malade, perd ses feuilles après la floraison, devient affreux à voir. Il refait des feuilles, des fleurs, et souvent reprend la maladie et ainsi de suite, ce qui ne l'empêche nullement de croître et fleurir, seulement ce n'est pas esthétique.



Bois lisse, quelques rares aiguillons rouges, triangulaires, crochus, base large mais non comprimée. Ils sont peu nombreux et éparés.

Feuilles par 5 à 7 folioles, espacées, retombantes, ovales larges à bouts pointus et tournants sur un côté. Couleur vert olive.

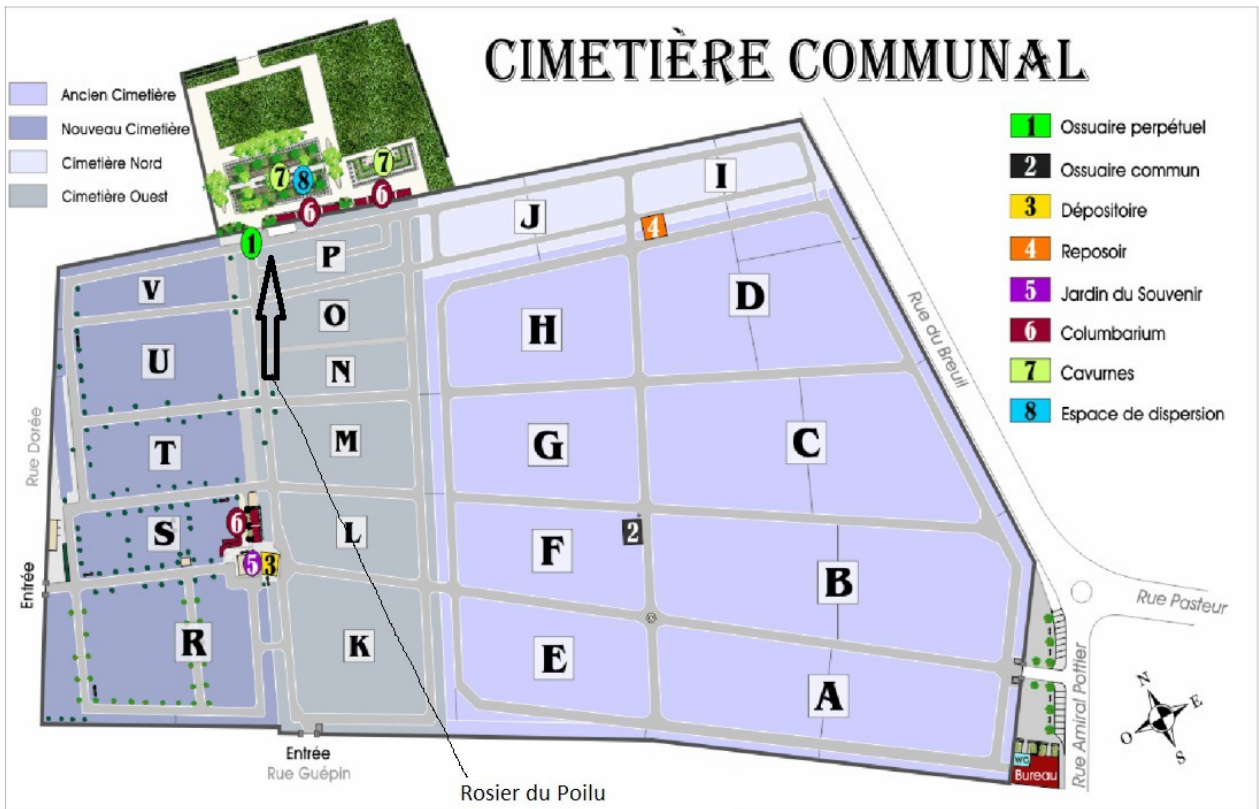
Pétiole rouge, puis vert, hispide (glandes pédicellées non odorantes), armé de petits crochets rouges au dessous. Serrature très aigüe.

Stipules étroites, gorge rosée, oreilles divergentes. Les bords des stipules sont ciliés, sans doute des glandes (revoir).









### **Le bel inconnu de la tombe du Poilu.**

rosier Thé/Noisette, cimetièrre de Rochefort.  
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine.

Ich kenne und pflege diesen Rosenstrauch, der sich in der Nähe des Eingangs zur neuen Erweiterung befindet, seit über zwanzig Jahren. Auf dieser Grabstätte eines im Großen Krieg gefallenen Soldaten steht weder ein Name noch ein Datum. Auf einer kleinen Marmorplatte ist eine Fotografie zu sehen.

Ich habe diesen Rosenstrauch immer in einem erbärmlichen Zustand erlebt, weil sein Wachstum gehemmt wird. Er ist ein kräftiger, rankender Rosenstrauch, der nur zu gerne in Freiheit wachsen würde, aber es gibt immer eine Person, die hinter mir eingreift und ihn stark zurückschneidet. Mehrmals fand ich ihn sehr geschwächt vor, aber jedes Mal, wenn ich ihn mit einer guten Portion Futter versorgte, ging es wieder aufwärts. Er hat immer sehr gut geblüht und wieder geblüht. Die Frühjahrsblüte ist am schönsten: mittelgroße, volle Blüten, lachsfarbenes Kanariengelb mit Kupferschattierungen, die äußeren Blütenblätter sind blassrosa gefärbt. Je nach Temperatur kann die Farbe ganz gelb oder sehr rosa sein. Sie bildet große, runde oder kürbisförmige, gelbe und später orangefarbene Früchte. Knospen oft einzeln oder zu mehreren. Kelch rund, nackt. Sepalen kurz, Stiel rot. Die Blüte öffnet sich zu einer sehr schönen Knospe, leicht turbiniert, in einem schönen, sehr blassen Rosa, das mit einem dunkleren Rosa gewaschen ist. Die Blütenblätter sind beim Öffnen gerollt und bilden nach dem Öffnen eine kugelförmige Schale. Herrlicher Duft nach Teerose.

Dieser Rosenstrauch ist immer krank, verliert nach der Blüte seine Blätter und sieht schrecklich aus. Das hindert sie nicht daran, zu wachsen und zu blühen, aber es sieht nicht schön aus.

Glattes Holz, einige wenige rote, dreieckige, hakige Stacheln mit breiter, aber nicht zusammengedrückter Basis. Sie sind nicht zahlreich und verstreut.

Blätter zu 5 bis 7 Fiederblättchen, weit auseinander stehend, überhängend, breit oval mit spitzen Enden und auf einer Seite gedreht. Die Farbe ist olivgrün.

Stiel rot, später grün, mit Borsten besetzt (Stieldrüsen nicht duftend), unterseits mit kleinen roten Haken bewehrt. Der Bund ist sehr spitz.

Nebenblätter schmal, mit rosafarbenem Schlund und divergierenden Ohren. Die Ränder der Nebenblätter sind bewimpert, wahrscheinlich Drüsen (zu prüfen).

### **Le bel inconnu de la tombe du Poilu.**

rosier Thé/Noisette, cimetièrre de Rochefort.  
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine.

I've known about and tended this rose bush, which stands near the entrance to the new extension, for over twenty years. There is no name or date on this plot of a fallen soldier from the Great War. A small marble plaque shows a photograph.

I have always known this rose in a miserable state because its growth is prevented from expressing itself. It's a vigorous, sarmentose rose that just wants to grow in the wild, but someone always comes along behind me and prunes it severely. Several times I found it very weakened, but each time, with a good dose of food, it took off again. It has always flowered and re-flowered very well. The spring flowering is the most beautiful: medium-sized, full, salmon-yellow flowers with shades of copper and pale pink outer petals. Depending on the temperature, the colour may be entirely yellow or very pink. It forms large, round or pumpkin-shaped fruits, yellow then orange. Buds often solitary or in groups. Calyx round, naked. Sepals short, stalk red. The flower opens into a beautiful,

slightly turbinate bud of a very pale pink, washed with darker pink. When open, the petals are rolled and form a globular cup. Delicious tea rose fragrance.

This rose is always diseased, loses its leaves after flowering and becomes dreadful to look at. It sprouts new leaves and flowers, and often gets sick again, and so on, which in no way prevents it from growing and flowering, only it's not aesthetically pleasing.

Smooth wood, a few rare red, triangular, hooked prickles, with a broad but not compressed base. They are few and scattered.

Leaves with 5 to 7 leaflets, spaced, drooping, broad oval with pointed tips and turning to one side. Olive green in colour.

Stalk red, then green, hispid (non-scented pedicel glands), armed with small red hooks on the underside. Serrature very acute.

Stipules narrow, throat pinkish, ears divergent. The edges of the stipules are ciliated, probably glands (see again).