

Le rosier Bourbon de la maison abandonnée.

Cyrille Albert, 2020 - 2024

Angle de l'avenue du Maréchal Juin et de l'Avenue du Lieutenant-Colonel Tourtet.
Saint Georges de Didonne, Charente-Maritime. Région Nouvelle-Aquitaine.
Identifié comme:

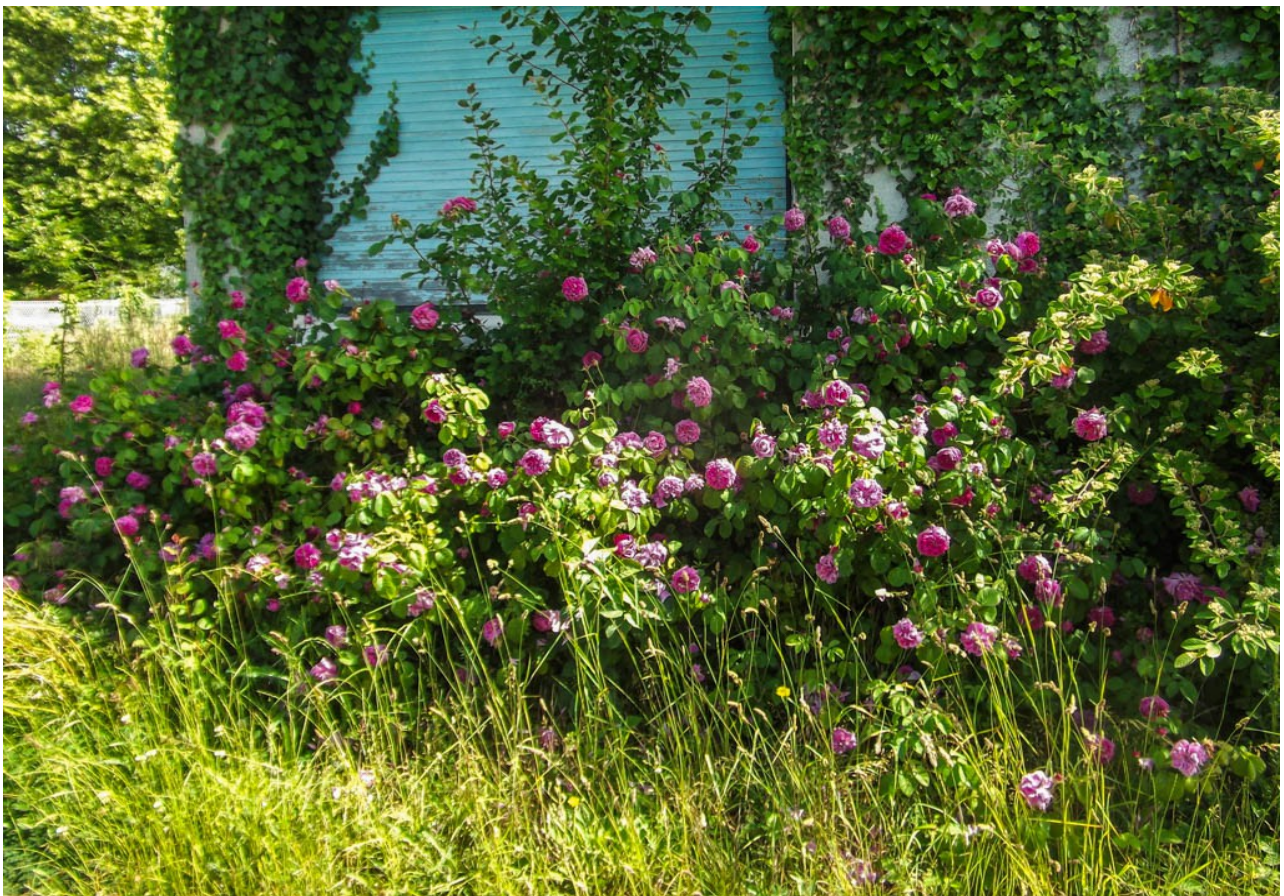
Rosier hybride de l'Île Bourbon 'Victor Hugo'

Voilà un souvenir de mon enfance. Un jour, je me suis rappelé qu'il y avait un rosier qui fleurissait à cet endroit, et comme il n'y avait pas eu de mur de clôture, il poussait jusque sur le trottoir. Voulant en avoir le coeur net, je suis donc repassé en mai 2018. Et surprise, car si de mémoire, il s'agissait de petites fleurs roses, je suis tombé sur un champ de roses violines, une splendeur. Un rêve éveillé !!!

Il y avait des drageons partout, même encore au bord de la route d'où je n'ai eu qu'à me pencher pour en extraire des morceaux de racines.

Cette maison, je la connaissais donc depuis toujours. A l'origine, c'était un immense terrain, qui fut découpé et vendu en de nombreuses propriétés. Et il ne reste plus que cette grande maison d'après-guerre, dont les derniers habitants sont partis depuis, ou décédés d'un âge avancé. La maison est donc complètement abandonnée depuis des années, et vu la situation géographique, risque d'être détruite pour y mettre une résidence. Au final, en rentrant sur le terrain j'ai trouvé deux polyanthas, un wichuraïana et celui ci.

Au départ, je pensais à une rose gallique car la fleur y fait penser, mais vu la taille des rosiers cela n'était pas possible. Par la suite, je me suis dit, en regardant bien l'aspect général de la plante qu'il s'agissait en fait d'un hybride de Bourbon. Il n'est pas remontant, le feuillage est rond, le bois très aiguillonné, et le parfum est absolument délicieux. La couleur est d'un rose foncé nuancé de violet. Le rosier est très drageonnant comme on peut le voir.





Le rosier a été installé au château de Mornay en 2022, donné à greffer aux « Roses du Berry », et commence à être propagé à des collectionneurs. Installé dans mon nouveau jardin à Saint Porchaire (même département) à l'automne 2022, au printemps suivant, un drageon de 1 M. de haut en est aussitôt ressorti !

Comme je m'y attendais, la maison et tout le jardin ont été détruits pour faire une horrible résidence ! (Note août 2023).

'Victor Hugo'

Bourbon, avant 1834 - Jean Laffay

Je cherchais depuis un moment l'origine du rosier hybride de Bourbon du jardin abandonné de Saint Georges de Didonne. A le voir on devine ses origines entre la rose Bourbon et la rose gallice (par la couleur violacé et le coeur d'étamines dorées). On voit des similitudes dans la croissance avec d'autres hybrides du Bengale qui sont très marqués par une ascendance Bourbon : la 'Rose Montault', 'Belle Edouard', l'inconnue de mon amie Dany, dont certaines feuilles sont cordiformes à la base et identiques les unes les autres (cela se remarque sur les premiers Bourbon), par le bois raide et fort, souvent très aiguillonné (légèrement crochus), les fleurs dont le coeur de certaines est rouge et le pourtour d'un violet intense, sans oublier le parfum qui est divin ! Dans les anciens catalogues et revues d'expositions, les hybrides de Bourbon sont souvent classés en hybrides du Bengale, les deux termes étant justes.

En regardant les grands pépiniéristes du milieu du XIX^{ème} siècle, je note la présence d'une rose qui fut bien distribuée et dont les descriptions correspondent : 'Victor Hugo'.

« Magnifique plante à croissance très dressée, fleurs de grandes tailles, globuleuses, en formes de centifolia, de couleur lilas à rose foncé, bon parfum. Petits aiguillons fins un peu recourbés vers le bas, ovaire ovoïde allongé ».





Übersetzung:

Die Bourbon-Rose vom verlassenen Haus

Cyrille Albert, 2020 - 2024

Ecke Avenue du Maréchal Juin und Avenue du Lieutenant-Colonel Tourtet.
Saint Georges de Didonne, Charente-Maritime. Region Nouvelle-Aquitaine.

Identifiziert als:

Bourbon-Hybride 'Victor Hugo'

Das ist eine Erinnerung aus meiner Kindheit. Eines Tages erinnerte ich mich daran, dass an dieser Stelle ein Rosenstrauch geblüht hatte, und da es keine Begrenzungsmauer gegeben hatte, wuchs er bis auf den Bürgersteig. Da ich es genau wissen wollte, ging ich im Mai 2018 noch einmal vorbei. Und Überraschung, denn während es sich meiner Erinnerung nach um kleine rosafarbene Blüten handelte, stieß ich auf ein Feld mit purpurviolett Rosen, eine Pracht. Ein Tagtraum!!!

Überall gab es Erhebungen, sogar noch am Straßenrand, von wo aus ich mich nur bücken musste, um Wurzelstücke herauszuziehen.

Dieses Haus war mir also schon immer bekannt. Ursprünglich war es ein riesiges Grundstück, das in viele verschiedene Anwesen aufgeteilt und verkauft wurde. Und es gibt nur noch dieses große Haus aus der Nachkriegszeit, dessen letzte Bewohner inzwischen weggezogen oder im hohen Alter gestorben sind. Das Haus ist daher seit Jahren völlig verlassen und läuft angesichts der Lage Gefahr, abgerissen zu werden, um dort ein Wohnhaus zu errichten. Als ich schließlich auf das Grundstück zurückkehrte, fand ich zwei Polyanthas, eine Wichuraiana und diese Rose hier.

Zunächst dachte ich an eine Gallica, weil die Blüte an sie erinnert, aber angesichts der Größe der Rosen war das nicht möglich. Später, als ich mir die Pflanze genauer ansah, stellte ich fest, dass es sich um eine Bourbon-Hybride handelte. Sie ist nicht remontierend, das Laub ist rund, das Holz sehr stachelig und der Duft ist absolut köstlich. Die Farbe ist ein dunkles Rosa mit violetten Schattierungen. Die Rose wuchert sehr, wie man sehen kann.

Die Rose wurde 2022 am Schloss von Mornay gepflanzt, den „Roses du Berry“ zum Pfropfen gegeben und beginnt nun, an Sammler weiterverbreitet zu werden. Im Herbst 2022 wurde sie in meinem neuen Garten in Saint Porchaire (im selben Departement) gepflanzt. Im darauffolgenden Frühjahr wuchs sofort ein 1 m hoher Ableger aus ihr heraus! *Wie ich erwartet hatte, wurden das Haus und der gesamte Garten zerstört, um eine schreckliche Residenz zu errichten! (Notiz August 2023).*

'Victor Hugo'

Bourbon, vor 1834 - Jean Laffay

Ich habe schon seit einiger Zeit nach der Herkunft der Bourbon-Hybride aus dem verlassenen Garten in Saint Georges de Didonne gesucht. Wenn man sie sieht, kann man ihre Herkunft zwischen der Bourbon-Rose und den Gallicas erahnen (durch die violette Farbe und das Herz aus goldenen Staubgefäßen). Man sieht Ähnlichkeiten im Wachstum mit anderen Bengal-Hybriden, die sehr stark von einer Bourbon-Abstammung geprägt sind: die 'Rose Montault', 'Belle Edouard', die Unbekannte meiner Freundin Dany, deren Blätter an der Basis herzförmig und untereinander identisch sind (dies fällt bei den ersten Bourbon-Rosen auf), durch das steife und starke Holz, das oft sehr stachelig ist (leicht hakig), die Blüten, von denen einige ein rotes Herz und einen roten Rand haben.

Die Blüten sind von einem intensiven Violett, und der Duft ist himmlisch! In alten Katalogen und Ausstellungsmagazinen werden Bourbon-Hybriden oft als Bengalische Hybriden klassifiziert, wobei beide Bezeichnungen zutreffend sind.

Wenn ich mir die großen Baumschulen aus der Mitte des 19. Jahrhunderts anschau, fällt mir eine Rose auf, die gut vertrieben wurde und deren Beschreibungen übereinstimmen: 'Victor Hugo'.

“Wunderschöne Pflanze mit sehr aufrechtem Wuchs, große, kugelförmige, zentifolienförmige Blüten von lila bis dunkelrosa, guter Duft. Kleine, feine Stacheln, die etwas nach unten gebogen sind, länglicher, eiförmiger Fruchtknoten“.

Translation:

The Bourbon rose of the abandoned house

Cyrille Albert, 2020 - 2024

Corner of Avenue du Maréchal Juin and Avenue du Lieutenant-Colonel Tourtet.
Saint Georges de Didonne, Charente-Maritime. Nouvelle-Aquitaine region.

Identified as:

Hybrid Bourbon 'Victor Hugo

This is a memory from my childhood. One day, I remembered that there was a rosebush flowering there, and as there had been no boundary wall, it was growing right up to the pavement. Wanting to find out for sure, I went back in May 2018. And what a surprise, because although from memory it was a field of small pink flowers, I came across a field of violet roses, a splendour. A waking dream!

There were suckers everywhere, even at the side of the road where I only had to bend over to pull out pieces of root.

So I've always known about this house. Originally, it was a huge piece of land, which was divided up and sold off into numerous properties. All that's left is this big post-war house, whose last inhabitants have since left or died of old age. The house has therefore been completely abandoned for years, and given its location, is in danger of being demolished to make way for a residence. In the end, when I returned to the property I found two polyanthas, a wichuraiana and this one.

At first, I thought it might be a Gallica because the flower looks like one, but given the size of the roses, that wasn't possible. But then I realised, looking at the general appearance of the plant, that it was in fact a Bourbon hybrid. It's not a remontant, the foliage is round, the wood is heavily spiked, and the fragrance is absolutely delicious. The colour is a deep pink tinged with violet. The rose is very suckering, as you can see.

The rose was planted at Château de Mornay in 2022, given to the 'Roses du Berry' for grafting, and is now starting to be propagated to collectors. It was installed in my new garden at Saint Porchaire (same département) in autumn 2022, and the following spring, a 1m tall sucker immediately sprang up!

As I expected, the house and the whole garden were destroyed to make a horrible residence! (Note August 2023).

'Victor Hugo'

Bourbon, before 1834 - Jean Laffay

I've been looking for a while to find the origin of the Hybrid Bourbon rose in the abandoned garden at Saint Georges de Didonne. When you look at it, you can see its origins between the Bourbon and the Gallica (by the purplish colour and the heart of golden stamens). Similarities can be seen in its growth with other Bengal hybrids, which are very marked by their Bourbon ancestry: the 'Rose Montault', 'Belle Edouard', my friend Dany's unknown rose, some of whose leaves are cordate at the base and identical to each other (this can be seen on the first Bourbons), by the stiff, strong wood, often sharply spiked (slightly hooked), the flowers, some of which have red centres and a purple rim.

In old catalogues and exhibition reviews, Bourbon hybrids are often classified as Bengal hybrids, both terms being accurate.

Looking at the great nurserymen of the mid-19th century, I note the presence of a rose that was well distributed and whose descriptions match: 'Victor Hugo'.

'Magnificent plant with very upright growth, large, globular, centifolia-shaped flowers of lilac to deep pink, good fragrance. Small, fine, slightly downward-curving prickles, elongated ovoid ovary'.