

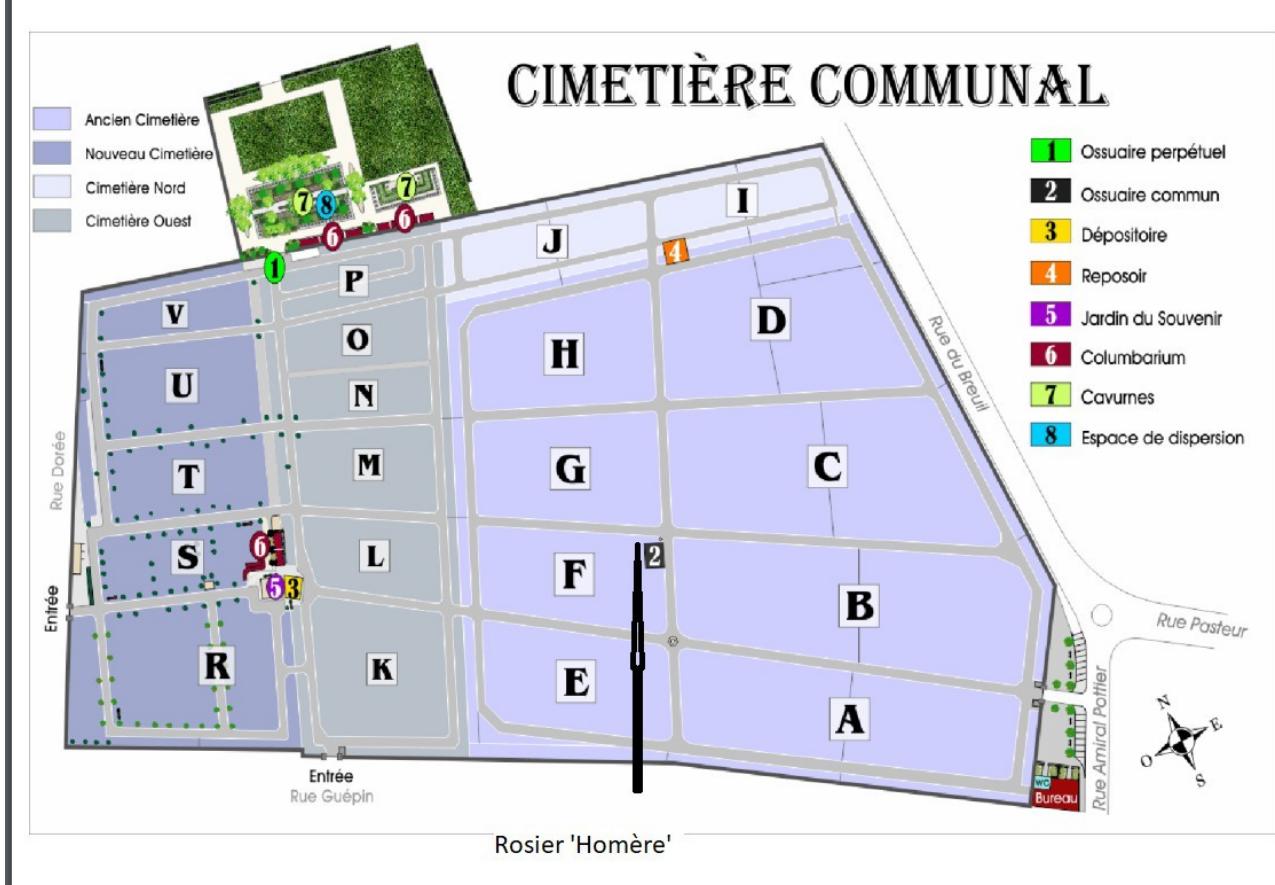
Le rosier thé ‘**Homère**’, cimetière de Rochefort.
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine. Mai 2019.

Rosier que j'ai déjà décrit plusieurs fois. Je n'hésite pas à le représenter à cause la beauté de sa fleur. Je ne lui trouve que des qualités. Ici, c'est le rosier qui est toujours en fleurs, même sous des températures caniculaires. Il ne lui manque que du parfum, trouvé sur un clone au cimetière de Gript, en dessous de Niort (Deux-Sèvres). J'en ai aussi trouvé un pied ancien, au cimetière de Saint Laurent de Cognac, le long du mur, proche de l'ancienne entrée.

Il bouture avec une grande facilité.







Le rosier thé '**Homère**', cimetière de Rochefort.

Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine. Mai 2019.

Ein Rosenstrauch, den ich bereits mehrmals beschrieben habe. Ich zögere nicht, ihn wegen der Schönheit seiner Blüte darzustellen. Ich finde nur gute Eigenschaften an ihm. Hier ist es der Rosenstrauch, der selbst bei heißen Temperaturen noch blüht. Ihm fehlt nur der Duft, den ich bei einem Klon auf dem Friedhof von Gript, unterhalb von Niort (Deux-Sèvres), gefunden habe. Ich fand auch eine alte Pflanze auf dem Friedhof Saint Laurent de Cognac, entlang der Mauer, in der Nähe des alten Eingangs.

Stecklinge von dieser Rose bewurzeln mit großer Leichtigkeit.

Le rosier thé '**Homère**', cimetière de Rochefort.
Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine. Mai 2019.

A rose bush that I have already described several times. I do not hesitate to depict it because of the beauty of its blossom. I only find good qualities in it. Here it is the rose bush that still blooms even in hot temperatures. It only lacks the fragrance that I found on a clone in the cemetery of Gript, below Niort (Deux-Sèvres). I also found an old plant in the Saint Laurent de Cognac cemetery, along the wall, near the old entrance.

Cuttings from this rose root with great ease.