

Le rosier Thé/Noisette du cimetière d'Aigrefeuille-d'Aunis. Charente-Maritime, région Nouvelle-Aquitaine.

Rosier que j'ai trouvé lors d'une prospection en 2014. Il fleurit toujours de façon précoce, et en mi-avril, toute la plante est grande ouverte ! Le sujet est en très mauvais état sanitaire, je le vois tous les ans, et à chaque fois je m'inquiète de son état végétatif. Je le taille, parfois je lui mets de l'engrais, et il repart avec une vigueur surprenante. Il fait de gros fruits jaunes orangés, ronds ou en formes de citrouilles et qui contiennent beaucoup de grosses graines. Il orne la pyramide commémorative des deux frères Henri et Georges Goulard, décédés lors de la grande guerre. Les parents sont décédés en 1934 et 1950. Le rosier peut être centenaire.

Depuis toujours l'emplacement est dans un état d'abandon déplorable, bien que je sois intervenu deux fois pour le nettoyer. Il devient important de mettre du voile de jardin recouvert de beaux graviers pour limiter les invasions de plantes sauvages. Ayant perdu la seule bouture que j'en avais, là aussi il deviendra urgent de le multiplier en 2024.

La fleur est d'un joli rose saumoné et parfois elles sont toutes jaunes. Le parfum est délicieux. Pendant longtemps j'ai cru qu'il s'agissait de la variété 'Madame Triffle' (semis de la 'Gloire de Dijon', par Antoine Lévêque, 1869). Et depuis en regardant le sujet de la collection de Lhay-les-Roses, le feuillage je me suis aperçu que le feuillage ne correspondait absolument pas !

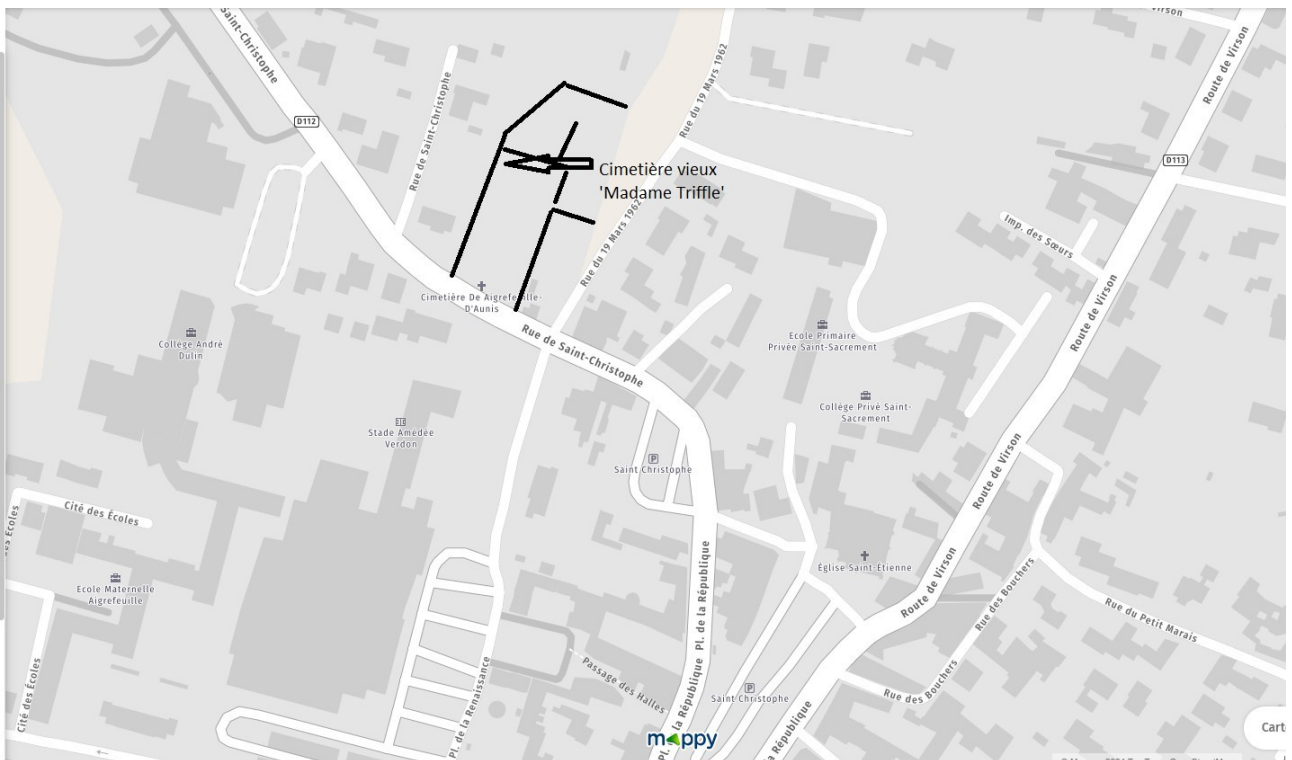
Les 3 photos ci-dessous sont d'avril 2017 / Die folgenden 3 Fotos sind von April 2017
The following 3 photos are from April 2017.







2015



Die Rose Tee/Noisette auf dem Friedhof von Aigrefeuille-d'Aunis. Charente-Maritime, Region Nouvelle-Aquitaine.

Eine Rose, die ich bei einer Erkundung im Jahr 2014 gefunden habe. Sie blüht immer sehr früh und Mitte April ist die ganze Pflanze voll erblüht! Die Pflanze ist in einem sehr schlechten Gesundheitszustand, ich sehe sie jedes Jahr und jedes Mal mache ich mir Sorgen um ihren vegetativen Zustand. Ich schneide sie zurück, manchmal dünge ich sie und sie startet mit überraschender Kraft neu. Sie bildet große, gelb-orangefarbene Früchte, die rund oder Kürbisförmig sind und viele große Samen enthalten. Sie ziert die Pyramide zum Gedenken an die beiden Brüder Henri und Georges Goulard, die im Großen Krieg starben. Die Eltern starben 1934 und 1950. Der Rosenstrauch kann hundert Jahre alt sein.

Seit jeher befindet sich der Standort in einem beklagenswerten Zustand der Verwahrlosung, obwohl ich zweimal eingegriffen habe, um ihn zu reinigen. Es wird immer wichtiger, mit schönem Kies bedecktes Gartenvlies auszulegen, um das Eindringen von Wildpflanzen einzudämmen. Da ich den einzigen Steckling, den ich davon hatte, verloren habe, wird es auch hier dringend notwendig werden, sie 2024 zu vermehren.

Die Blüten haben ein schönes Lachsrosa und manchmal sind sie ganz gelb. Der Duft ist herrlich. Lange Zeit dachte ich, dass es sich um die Sorte 'Madame Triffle' handelt (Sämling von 'Gloire de Dijon', von Antoine Levet, 1869). Als ich mir dann die Bilder vom Laub in der Sammlung von L'Haÿ-les-Roses ansah, stellte ich fest, dass das Laub überhaupt nicht passte!

The Tea/Noisette rose in the Aigrefeuille-d'Aunis cemetery. Charente-Maritime, Nouvelle-Aquitaine region.

A rose that I found during a survey in 2014. It always flowers early, and by mid-April, the whole plant is wide open! The plant is in a very poor state of health; I see it every year, and each time I worry about its vegetative state. I prune it, sometimes fertilise it, and it starts to grow again with surprising vigour. It produces large, round or pumpkin-shaped, yellow-orange fruits that contain lots of large seeds. It adorns the pyramid commemorating the two brothers, Henri and Georges Goulard, who died in the Great War. Their parents died between 1934 and 1950. The rose may be a hundred years old.

The site has always been in a deplorable state of neglect, although I have twice cleaned it up. It is becoming important to use garden netting covered with fine gravel to limit the invasion of wild plants. Having lost the only cutting I had, it will also be urgent to propagate it in 2024. The flowers are a pretty salmon pink and sometimes they are all yellow. The fragrance is delicious. For a long time I thought it was the 'Madame Triffle' variety (seedling of the 'Gloire de Dijon', by Antoine Levet, 1869). But when I looked at the foliage in the L'Haÿ-les-Roses collection, I realised that the foliage didn't match at all!